

MUSIQUE

● « Question de point de vue », spectacle a cappella à Ménilmontant

Entièrement imaginé et conçu par l'auteur-compositeur-interprète Gildas Thomas, accompagné pour les arrangements par Stéphanie Blanc, mis en scène



Cinq voix nues – trois femmes et deux hommes – s'en donnent à « chœur joie ».

par Christine Laville, cet étonnant « Question de point de vue » créé au Sentier des Halles en juin 2013 est bien plus qu'un tour de chant pour quintet vocal en détresse. Une performance de haut vol, enlevée, drôle et pleine de profondeur, accomplie sur scène en une heure tapante par cinq voix nues – trois femmes et deux hommes – qui se tournent autour en rythmes et en mots, et donnent le tournis au public comme dans un carrousel de sons. Alexandra Bilisko, Claire Dubuisson, Julie Rousseau, Brice Baillon et Gildas Thomas s'en donnent « à chœur joie » sur des textes qui se jouent de nos phrases toutes faites (« *avant c'était beaucoup mieux* » ou simplement « *patati et patata* »), s'amusent de nos « *spams* » volontaires ou pas, et épingle nos travers et tourments (« *les enterrements sont si chers, ça ne donne pas envie de mourir...* »)...

JEAN-YVES DANA

Dimanche 12 janvier à 18 heures.

Autres dates : les dimanches 9 février, 9 mars, 6 avril et 18 mai.

Théâtre Ménilmontant, 15 rue du Retrait, 75020 Paris.

RENS. : 01.46.36.98.60 ou www.menilmontant.info